



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
CURSO DE BACHARELADO EM MODA, DESIGN E ESTILISMO
TEMAS E SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

ÁREA	VAGAS	TEMAS	SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS
COMPUTAÇÃO APLICADA À MODA	01	<ol style="list-style-type: none">1. Desenho Técnico de Moda Informatizado: uso do sistema vetorial2. Ilustração de moda computadorizada: programas, efeitos e texturas.3. CAD a importância e utilização na Moda.4. Computação aplicada à moda: desenho e ficha técnica.5. Ilustração de moda digital: técnicas de estampas, colagens e pintura digital.6. Design Gráfico aplicado à moda: criação de marca7. Aplicação de Photoshop na produção e finalização gráfica de moda.8. Produção gráfica: o uso da fotografia em catálogos, revistas e mídia digital.9. Produção gráfica utilizando métodos de formação: formato, layout, grid e cor.10. Criação da identidade visual e seu processo de conceituação de produto de moda.	<p>AZEVEDO, Eduardo; CONCI, Aura. Computação gráfica: teoria e prática. Rio de Janeiro:Elsevier,2003.</p> <p>FILHO, João Gomes. Gestalt do objeto: sistemas de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras Editora, 2000.</p> <p>GIONGO, Afonso Rocha. Desenho Geométrico. São Paulo: Ed. Nobel, 1979.</p> <p>HAMMOND, Lee. Draw Fashion Models. Hong Kong. North Light Books, 1999.</p> <p>JONES, Sue Jenkin. Fashion Design: manual do estilista. São Paulo: Cosac Naify, 2007.</p> <p>_____. Design e comunicação visual. São Paulo: Ed. Edições 70, 1989.</p> <p>MARMO, Carlos. Desenho Geométrico. São Paulo: Editora Nobel, s/d.</p> <p>MICELI, Maria Teresa. et al. Desenho Técnico Básico. Rio de Janeiro: Ed. Ao Livro Técnico, 2001.</p> <p>MORRIS, Bethan. Fashion illustrator: manual do ilustrador de moda. São Paulo: Cosac Naify, 2008.</p> <p>PARAKEL, David. Composição. Tradução: Mariana Belloli. Porto Alegre: Ed. Bookman, 2010.</p> <p>PEDROSA, Israel. Da cor a cor inexistente. Brasília: Universidade de Brasília, 1982.</p> <p>SAMARA, Timothy. Elementos do design: guia de estilo gráfico. Tradução de Edson Furmankiewuiez. Porto Alegre: Bookman, 2010.</p> <p>SIEGEL, Eliot. Curso de fotografia de moda. Barcelona, 2009.</p> <p>CETNER, Marianne; VEREKER, Frances. Fashion Designer`s Hadbook for Adobe Illustrator. Ed: Blackwell Publishing. Oxford.UK.2010</p> <p>AMBROSE, Gavin & HARRIS, Paul. Formato. S. a forma e o tamanho de um livro etc. Bookman, São Paulo, 2009.</p> <p>ZUANNETTI, Rose; REAL, Elizabeth e MARTINS, Nelson. Fotografo: o olhar, a técnica e o trabalho. Rio de Janeiro:Ed. SENAC Nacional, 2004.192 p.</p>